

# **DINÁMICAS DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA MINERÍA Y ALTERNATIVAS DE LA MINERÍA PARA USO ARTESANAL<sup>1</sup>**

## **Presentación**

Cerro Vanguardia S.A asociada a FOMICRUZ puede ser definida como una experiencia de la mediana minería dentro del contexto nacional y mundial mientras que a escala provincial representa el mayor emprendimiento de oro y una de las principales fuentes alrededor de la cual gira una parte significativa de la economía de San Julián.

La circulación de capitales de la minería del oro se traduce en un aprovechamiento de circulantes en términos de salarios orientados al consumo y al establecimiento de un reducido nicho de proveedores locales.

Luego de más de una década de existencia de la minería del oro, esta economía que en los 90 representó un paliativo genuino ante la crisis estructural del campo y del proceso gradual de colapso de la economía rentística que sustentaba y sustenta el Estado provincial, muestra en la actualidad que el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos comienza a incluir como preocupación la sustentabilidad del territorio y de la sociedad.

Uno de los factores de entorno geográfico y humano que instala la minería es la posibilidad de involucrar a las sociedades locales en los beneficios que genera a través de procesos concretos de apropiación.

El desarrollo de la minería social y de la artesanía en minerales secundarios y rocas de aplicación y las posibilidades de industrialización a partir de la diversidad de minerales de segunda categoría y rocas de aplicación que existen en el área adquieren una relevancia significativa en el proceso de diversificación productiva que comienza a transitar San Julián.

Las dinámicas de la pequeña y mediana minería y las alternativas de la minería para uso artesanal son abordadas en el Plan Participativo de Desarrollo Sustentable de Puerto San Julián y su zona como desafíos para su futuro.

Los Programas y Proyectos que se proponen en esa dirección se basan fundamentalmente en el concepto de uso de lo existente a nivel de conocimientos, infraestructura disponible y requerida a la vez que sugiere nuevas experiencias posibles de imaginar.

En consecuencia se trata de sugerir una agenda programática, que puede ser corregida por los propios actores, en la medida que se profundice el autoconocimiento recíproco, se establezca diálogo y se acuerden metas.

---

<sup>1</sup> Para la elaboración de este capítulo se tomó como base el Informe Final y el Resumen elaborados por el Responsable del área Mg. Mario Palma Godoy.

## **La sociedad local**

- Existen en la zona una serie de recursos potencialmente explotables y otros que ya están en explotación. Ej. Fluorita, yeso, fosforita, jaspe, toba, laja, etc.
- Actualmente se extrae con fines industriales: Arcilla, Bentonita, Caolín, Pórfido patagónico. Cada uno de ellos adquieren un valor agregado que va desde la estricta fuerza de trabajo local, pasando otros por la molienda en molino industrial, y otros directamente pasan para ser procesados fuera de la Provincia.
- Se utilizó en el pasado con fines de construcción Piedra Laja y actualmente se explota a pequeña escala con fines comerciales y en forma fragmentada.
- Un ámbito de disposición específica de información lo constituye SEGEMAR quienes han trabajado en la Zona Centro en exploración.
- La UNPA-UASJ ha tenido intentos de investigar el aprovechamiento de minerales de segunda y rocas de aplicación.

## **El caso de las arcillas**

- El mayor potencial existente a escala industrial local se concentra en la práctica de extracción y proceso de molienda de la arcilla.
- Existe disponible un circuito básico vinculado a su industrialización. Un molino privado y familiar muele para la empresa extralocal "Piedra Grande" obteniendo arcilla en polvo que es trasladada hacia otros centros urbanos del país para usos industriales de productos de enlozados.
- FOMICRUZ dispone de un molino y produce arcillas en pastas.
- La Escuela Municipal de Cerámica de Puerto San Julián es beneficiaria directa de la Cooperación establecida entre el Estado Municipal, el Estado Provincial (FOMICRUZ) y el emprendimiento local de molienda.

## **La perspectiva de los superficiarios del área de influencia de Puerto San Julián**

- ✓ Por Ley los minerales de segunda categoría pertenecen con exclusividad al propietario del campo.
- ✓ En la perspectiva de los superficiarios deberían existir cuatro condiciones básicas para interesarse: a) Que no se viole la Ley, b) Requerirían conocer estudios acerca de qué hay, c) Se debería distinguir potenciales y calidades de lo que existe en sus superficies, d) Se deberían generar condiciones para la industrialización local, e) se debería evaluar comercialmente su rentabilidad.

## **La perspectiva de la Autoridad de Aplicación. Dirección Provincial de Minería (DPM)**

- ✓ La DPM a través del Plan de Minería Social, ha invertido en equipamiento y capacitación en San Julián y otras localidades para lapidado en piedra y orfebrería.
- ✓ Existe un fondo específico y mínimo para financiar exploración geológica dentro del territorio provincial, que puede ser gestionado.

#### **La perspectiva de los artesanos locales**

- ✓ Reconocen que han existido experiencias que no pueden ser sostenidas por ellos mismos por: a) Individualismo, b) Carencia de insumos, c) Carencia de incentivo estatal, d) "Temor" a emprender, e) Renta a muy pequeña escala, f) obstáculos del propio sistema educativo local.
- ✓ La experiencia que despertó mayor interés social se correspondió con el curso de orfebrería desarrollado a partir del año 2001 en un acuerdo entre FOMICRUZ, Consejo Provincial de Educación y con apoyo de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Cruz. Hubo un intento de cooperativismo frustrado, no hubo actores locales solidarios con el grupo de artesanos que se podía llegar a organizar.

#### **La perspectiva del Estado Municipal**

- ✓ Las distintas gestiones municipales han sostenido financieramente los talleres municipales de cerámica. Estos vinculan un espacio con tendencia a lo formal y otros de expresión libre.
- ✓ Existe un nivel de cooperación específica entre Estado Municipal, FOMICRUZ y Escuela Municipal de Cerámica.
- ✓ La gestión municipal ha previsto ejecutar la infraestructura y el equipamiento para un taller que permita producir en cantidad y calidad orientada al turismo aprovechando los íconos de la zona.

## Los problemas

### Problema 1

Deficiente articulación social entre actores establecidos en el territorio que impiden generar y disponer información existente en relación al potencial aprovechamiento de recursos naturales del territorio, especialmente arcillas, caolines y piedras semipreciosas combinados con el oro y la plata que se produce en la zona.

### Problema 2

Debilidad de la infraestructura y equipamiento para que albergue en forma permanente la capacitación, la producción artesanal disponible y la potencialmente existente orientada hacia el mercado turístico internacional, regional y local

### Problema 3

No existe un ámbito de gestión del conocimiento formal y/o no formal focalizado en potenciar la formación de artesanos y en la generación de valor agregado a partir de la producción de artesanías. En esta perspectiva se reconoce el valor social de la Escuela Municipal de Artesanías y se propone que juegue un rol central en un proceso de fortalecimiento.

### Problema 4

Debilidad de la estructura de laboratorios de análisis y desarrollo de recursos humanos especializados.

## Líneas estratégicas

**Estrategia 1:** *Crear una organización mixta que articule intereses desde una perspectiva focalizada en el negocio asociativo para acumulación de capital a escala local.*

**Estrategia 2:** *Disponer de espacios públicos y equipamiento que permitan la concentración de prácticas de producción y comercialización de artesanía de origen privado y la originada en talleres estatales.*

**Estrategia 3:** *Generar un ámbito que articule la experiencia estatal municipal y la experiencia del sector privado para desarrollar una estrategia de formación en artesanías y formación de emprendedores artesanales*

**Estrategia 4:** *Fortalecimiento de San Julián como sede de los laboratorios de referencia en minería y servicios asociados (ambiente, etc.)*

## Propuesta programática

**1. PROGRAMA CREACIÓN DE UNIDAD DE NEGOCIO SOCIAL DE PUERTO SAN JULIÁN,** en el marco de la Incubadora de empresas prevista.

**2. PROGRAMA DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS DE INDUSTRIA LOCAL A PARTIR DEL PROCESAMIENTO DE ARCILLAS** y evaluación de factibilidad para la creación de una empresa público – privada para la fabricación de materiales de construcción sobre la base de yeso, caolines y arcillas.

**Objetivo:** Fortalecer las experiencias existentes y desarrollar nuevas posibilidades de generar valor agregado en el territorio a partir del uso industrial de recursos naturales.

*Proyecto 1: EVALUACIÓN DE FACTIBILIDAD PARA LA CREACIÓN DE UNA EMPRESA PÚBLICO – PRIVADA PARA LA FABRICACIÓN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN SOBRE LA BASE DE YESO, CAOLINES Y ARCILLAS.*

**3. PROGRAMA DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE EXPERIENCIA PILOTO DE EMPRENDIMIENTO ASOCIATIVO A TRAVÉS DEL APROVECHAMIENTO DE MINERALES DE SEGUNDA CATEGORÍA Y ROCAS DE APLICACIÓN.**

**Objetivo:** Fortalecer las experiencias existentes y poner en marcha una experiencia piloto de emprendimiento asociativo.

*Proyecto 1: DISEÑO Y PUESTA EN MARCHA DE EXPERIENCIA PILOTO*

**4. PROGRAMA CONSTRUCCIÓN DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA Y ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS DE ARTESANÍA LOCAL. CREACIÓN DE COMPLEJO CULTURAL DE ARTESANÍA DE PUERTO SAN JULIÁN.**

**Objetivo:** Crear un Complejo Cultural de Artesanía que contemple los espacios de producción, capacitación y comercialización de productos artesanales.

*Proyecto 1: ANÁLISIS DE VIABILIDAD DE INFRAESTRUCTURA QUE CONTEMPLE LOS ESPACIOS DE PRODUCCIÓN, CAPACITACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES.*

*Proyecto 2: ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO*

**5. PROGRAMA CREACIÓN DE UNA UNIDAD DE ESTUDIO, CAPACITACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE EMPRENDEDORES EN ARTESANÍAS Y EXPLOTACIONES DE MINERALES EN PEQUEÑAS ESCALAS, INVESTIGACIÓN PERMANENTE EN EXPLORACIÓN GEOLÓGICA REGIONAL, CAPACITACIÓN EN USOS DE RECURSOS NATURALES DEL TERRITORIO (ARCILLAS, ROCAS DE APLICACIÓN, MINERALES DE SEGUNDA)**

**Objetivo:** Crear una Unidad de estudio que concentre la investigación geológica permanente, la capacitación y el fortalecimiento de emprendedores en artesanías y explotaciones de mineras en pequeñas escalas y capacitación y formación en usos de los recursos naturales (arcillas, rocas de aplicación y minerales de segunda).

*Proyecto 1: DESARROLLO DE INVESTIGACIONES*

*Proyecto 2: DISEÑO Y DESARROLLO DE PROGRAMAS DE ESTUDIO EN USOS DE LOS RECURSOS NATURALES DE LA ZONA (ARCILLAS, ROCAS DE APLICACIÓN Y MINERALES DE SEGUNDA).*

**6. PROGRAMA CAPACITACIÓN EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE ARTESANÍAS, EN PROCESOS DE ASOCIATIVIDAD Y EN ECONOMÍA DE LA PRODUCCIÓN CULTURAL.**

**Objetivo:** Brindar a los artesanos (existentes y potenciales) ofertas de capacitación y formación desde una perspectiva integral de la producción en artesanía, atendiendo especialmente el diseño. La práctica de la asociatividad y la economía de la producción cultural son otros núcleos que deben integrar los trayectos formativos. Estos deben ser cortos en el tiempo, de alta calidad académica y efectiva salida laboral.

*Proyecto 1: DISEÑO Y DESARROLLO DE PROGRAMAS DE ESTUDIO EN DISEÑO DE ARTESANIAS*

*Proyecto 2: DISEÑO Y DESARROLLO DE PROGRAMAS DE ESTUDIO EN ASOCIATIVISMO*

*Proyecto 3: DISEÑO Y DESARROLLO DE PROGRAMAS DE ESTUDIO EN ECONOMÍA DE LA PRODUCCIÓN CULTURAL*

**7. PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA EXISTENTE Y CREACIÓN DE NUEVOS LABORATORIOS DE REFERENCIA EN ANÁLISIS PARA LA MINERÍA DE TODA LA REGIÓN; FORMACIÓN DE RECURSOS TÉCNICOS ADECUADOS.**

**Objetivo:** Posicionar a San Julián como sede de laboratorios de referencia en minería y otros servicios asociados.

*PROYECTO 1: FORTALECIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA EXISTENTE.*

*PROYECTO 2: ANÁLISIS DE VIABILIDAD DE NUEVOS LABORATORIOS ORIENTADOS AL ANÁLISIS DE LA MINERÍA*

*PROYECTO 3: FORMACIÓN DE TÉCNICOS.*